TALENT = WIE JE BENT

KBC-Dyslexie

Talentfluisterpraktijk

TALENT = WAAR WORD JE BLIJ VAN?

KINDER TALENTEN FLUISTERAAR

KBC kiest voor Talent!

Sinds november 2024 is KBC-Dyslexie officieel Talentfluisterpraktijk. Medewerkers zijn geschoold in het voeren van Talentgesprekken. Bronnen: Luk de Wulf, Els Pronk.
De medewerkers hebben geleerd om 'talentgedreven' naar kinderen te kijken en ze te begeleiden.

MOOIMAKER KENNISSPONS GROEPSDIER

Visie op talent

We hanteren niet een exclusieve definitie van talent, maar een **inclusieve**: Talent is niet 'waar ben je goed in', maar 'waar word je blij van?' Waar krijg je energie van, wanneer vliegt de tijd, wat gaat moeiteloos, waar laadt je batterij van op, wanneer ga jij 'aan'? Door dichtbij je talenten te blijven, ontwikkelen kinderen een positief zelfbeeld en leggen zij een voorraadje veerkracht aan. Zo kunnen zij de uitdagingen, die op hun pad komen, beter aan. (Frederickson, 2011, Seligman, 2016, Csikszentmihalyi, 2000)

SFEERVOELER PLANMAKER ROTS

Talenten

Iedereen heeft talenten, maar we zien op het eerste gezicht alleen de 'ijsberg' of het zichtbare gedrag dat boven water uitsteekt. Talent gaat dieper dan gedrag. We kijken dus met een andere bril naar kinderen, op speurtocht naar waardevolle talenten. Hierbij is elk talent even waardevol. Door het inzetten van die talenten, wordt een kind **versterkt van binnenuit**.

GRENZENVERLEGGER KANSENGEVER DOORZETTER

Veerkracht en weerbaarheid

Kinderen die **positieve emoties** ervaren, hebben meer veerkracht om met uitdagende en moeilijke situaties om te gaan. Door kinderen in situaties te brengen waarin ze echt plezier hebben, helpen we hen om een 'voorraadje veerkracht' te ontwikkelen. Dat is niet alleen effectief voor de korte termijn, maar óók voor de toekomst, zo blijkt uit onderzoek (Frederickson, 2011).

BEZIGE BIJ BEWUSTE BEWEGER IDEEËNFONTEIN

Kijken achter gedrag

Talenten zien bij kinderen die lekker in hun vel zitten, is niet zo moeilijk. Soms laten kinderen gedrag zien, wat niet hoort bij wie ze **authentiek** zijn, bijvoorbeeld boosheid, terugtrekken, stoer doen, ongeïnteresseerd zijn. Dit doen zij als zij zich onzeker of kwetsbaar voelen. Bij talentgedreven werken zien we dit gedrag als signaal én gaan we op een waarderende manier aan het werk met het **versterken** van het authentieke kind: wie ben je écht? Talent is wie je bent! Als het zelfbeeld positiever wordt, neemt het niet-authentieke gedrag vanzelf af.

NIEUWFREAK MOMENTGENIETER POSITIVO

Meer lezen?

Kijk op www.kbc-dyslexie.nl of vraag uw behandelaar

KBC dyslexie

1

Diagnostiek

In de fase van diagnostiek wordt een eerste verkenning van talenten gedaan. Er wordt een (kort) talentgesprek gevoerd. Hier wordt een mindmap van gemaakt. Deze wordt toegevoegd aan het diagnostiekverslag en Zorgplan deel 1. De diagnost noteert hierbij passende talenten, bijvoorbeeld: meetrekker, stille helper, trouwe vriend, zinzoeker... Tijdens het adviesgesprek worden de talenten met ouders besproken. Ouders wordt gevraagd of zij de talenten herkennen.

2

Individueel Zorgplan deel 2

Tijdens de eerste 6 sessies is er aandacht voor psycho-educatie: Wat betekent dyslexie voor jou, welke hobbels en moeilijkheden kom je tegen, wat werkt wel? Maar ook: wat zijn jouw sterke punten en talenten? Wat geeft jou veerkracht? Dit wordt meer specifiek en concreet beschreven in het IZP deel 2.

3

Behandeling

Samen ontdekken we talenten die gaan over activiteiten waar kinderen blij van worden, die voldoening geven. Tijdens het behandeltraject worden de talenten verweven in de benadering en de manier van oefenen. Bewegend leren wordt bijvoorbeeld ingezet voor de 'bewuste beweger', creatieve schrijfopdrachten voor de 'creatieve maker', we zoeken informatieve boeken voor de 'kennisspons' en de ideeënfontein bedenkt zelf spelvormen.

4

Systeem: ouders, school

Betrokkenen die talenten van kinderen zien en benoemen, zijn belangrijke helpers in het ontwikkelen van veerkracht. We informeren betrokkenen over de talenten van de cliënt. Dit doen we in verslaglegging, maar ook tijdens de (online) IZP-gesprekken. Er worden folders gedeeld over de visie op talent.

5

Evalueren - MDO

Tijdens MDO's wordt geëvalueerd in hoeverre de talenten tot hun recht komen. Is er voldoende zicht op het authentieke deel van het kind? Hulpbronnen worden aangevuld. Er wordt gekeken naar gedrag 'ervoor'.
Een manier van evalueren is 'viewmasteren': We kijken achter gedrag langs 4 aandachtgebieden: Talenten, Veiligheid, Kring, Gevoel

6

Nazorg - terugvalpreventie

Tijdens het eindgesprek met betrokkenen wordt teruggeblikt op de behandelperiode: Zijn de doelen behaald, 'wat werkt', wat heeft dit kind nu en in de toekomst nodig en hoe komt de cliënt het best tot zijn/haar recht als het gaat om talenten?

7

Team

Medewerkers worden geschoold in Talentfluisteren met kinderen. Het is daarnaast van belang dat medewerkers zich ook bewust zijn van hun eigen talenten, dat zij op de hoogte zijn van eigen hulpbronnen en weten wat hen veerkracht geeft. Zo komen de talenten ook op de werkvloer tot hun recht. We bemoedigen elkaar door talenten bij elkaar te herkennen en te benoemen.

KBC dyslexie